

***Infanzia Danza, Propedeutica, Classico, Moderno, Fusion, Pilates***

*Laureata presso l'Università di lettere e filosofia in Conservazione dei Beni Culturali.*

*Diploma nazionale di Insegnante di Danza Classica di I Livello (CSEN)*

*Diploma nazionale di Istruttore di Pilates Matwork (CSEN)*

*Diploma nazionale di Tecnico Posturale (CSEN)*

**Formazione artistica / Stage:**

Classico: Poilova, Candeloro, Scigliano, Colombini

Teoria e pratica della musica nella danza: Cocconi, *Loredana Lucani*

Modern-jazz: Poilova, Coppola, Brocanello, Loringett, Atzewi, Tinazzi, Pitzalis

Contemporaneo: Tagliavia, Zappalà, Monteverde, Di Cicco, Golin, Petrillo, Genitoni

Carattere: Poilova

Fisiotecnica: Fanetti

Sbarra a terra: D'Orsay

Pilates: AnnaRita Gargiulo

Yoga: Flavia De Giovanni

*Tecniche coreografiche: Sabrina D'Aguanno*

*Anatomia e Fisiologia: Valeria Baldassarre*

*Psico-pedagogia: Marco Lauria*

Sono stata introdotta nell'ambiente sportivo motorio all'età di 5 anni, inserita nella squadra di ginnastica artistica agonistica all'età di 7 anni ed ho conseguito un'intensa e ricca carriera agonistica, sia di squadra che individuale, ottenendo numerose vittorie regionali, inserendomi anche nelle classifiche nazionali.

All'età di 15 anni, ho affrontato un anno di studio di Rock'n Roll Acrobatico, che precedette appunto l'incontro con la danza.

Durante gli anni di frequenza della scuola liceale, ho partecipato ad alcune esperienze nell'ambiente della danza contemporanea che mi hanno fatto vincere più premi durante una rassegna regionale di danza dilettantistica e che mi hanno portato a ballare a Chartres ad un festival di danza internazionale.

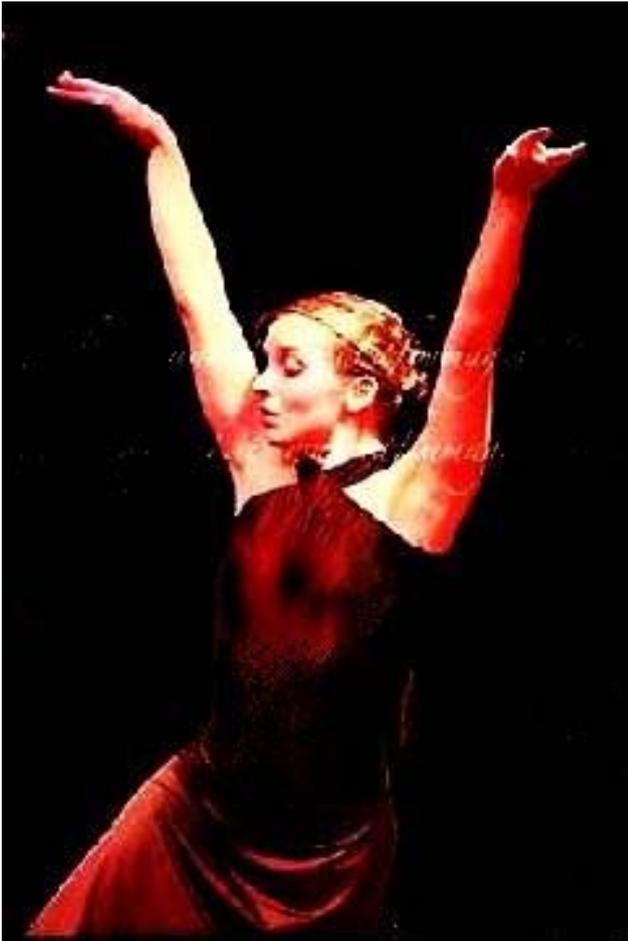
Successivamente, inserita nella Scuola di Danza Alla Poilova, mi introdussi nell'ambiente del ballo studiando danza classica e danza moderna, per poi affrontare anche la danza di carattere, la danza jazz e la danza contemporanea.

La mia formazione artistica è stata arricchita da stages con maestri quali: Poilova, Candeloro, Scigliano, Colombini, Coppola, Brocanello, Loringett, Atzewi, Tinazzi, Tagliavia, Zappalà, Monteverde, Di Cicco, Petrillo, Genitoni, Fanetti, D'Orsay.

Nell'estate del 2009 mi sono immersa in alcune esperienze di danza contemporanea nell'ambiente dell'isola irlandese come nella Killester School of Ballet ed altri centri di studio.

Tra il 2010 e il 2011 ho partecipato a un anno di laboratorio con la coreografa d'avanguardia delle scene torinesi, Cristina Golin, e sono reduce da una stagione di studio con il maestro Virgilio Pitzalis.

All'età di vent'anni, contemporaneamente ai miei studi universitari, iniziai ad approfondire l'ambito tecnico dell'insegnamento.



Dopo lo studio di materie quali anatomia, anatomia applicata al movimento, propedeutica, psicologia, fisiotecnica, anatomia, fisiologia, basi d'insegnamento e dopo l'osservazione delle tecniche pratiche di altri insegnanti, affrontai un primo anno di esperienza d'insegnamento di danza moderna presso la "Palestra Ginnastica Genova". L'anno successivo, mi inserii presso lo Studio Danza Alla Poilova, dove sono tuttora impegnata con corsi di infanzia danza, propedeutica, danza classica di base e di danza moderna, per allievi di età compresa fra i 4 e i 13 anni. Con gli anni, ho affrontato anche l'insegnamento della danza generica nelle scuole elementari, esperienza che mi ha permesso d'inserirmi all'interno dell'ambiente dell'educazione nell'ambito del progetto delle colonie estive INPDAP, con la precisa mansione di capo progetto di infanzia danza nel contesto nazionale e internazionale, che proprio nell'ormai trascorsa estate del 2012 mi ha portato in Inghilterra presso una splendida università in Leeds, ad insegnare ad un gruppo di juniores (14/15 anni) danza fusion, ricca di

contaminazioni tra la danza moderna, contemporanea e basi di hip-hop.

Nell'ottobre del 2010, presso il Centro Sportivo Educativo Nazionale, ho conseguito la qualifica di Istruttore di Danza Classica di I Livello, nel marzo 2012 sono diventata Istruttrice di Pilates e in ottobre 2013 ho conseguito il Diploma in Ginnastica Posturale.

Al momento impegnata a conseguire studi di approfondimento, continuo con assiduità ad insegnare danza classica, propedeutica, pilates e tecniche posturali presso vari centri.