

Agosto 2006, **Daniela Gaggero**, dopo sei anni di esperienza nell'insegnamento della danza moderna e hip hop, decide di impegnarsi nella realizzazione di un progetto legato all'istruzione ed alla divulgazione della danza moderna. Insieme ad alcuni familiari ed allievi più affezionati, è tra i soci fondatori dell'Associazione Sportiva Dilettantistica Live While Dancing di Genova Voltri 2, che le affida la Direzione Artistica della scuola.

Quindici anni di esperienza come maestra, in cui ha seguito gli allievi con passione, aiutandoli nel loro percorso di studio della danza. Con loro, ha dato vita a diversi saggi, e gli allievi hanno interpretato numerosi personaggi, mettendo alla prova se stessi anche nell'interpretazione e nella mimica.

La sua dedizione all'insegnamento, unita alla continua ricerca coreografica, trova uno sbocco importante nella costituzione della **Compagnia**, che rappresenta un'opportunità stimolante e di crescita anche per gli allievi della scuola.

Nell'anno 2005 è stata ideatrice, regista e coreografa di **"Ritmi Estranei"**, spettacolo realizzato in collaborazione con il Settore Emergenze della Caritas, Arcidiocesi di Genova. La prima è andata in scena il 4 Novembre 2005, presso il Teatro Il Tempietto di Sampierdarena. Replica il 14 maggio 2006, presso il Teatro del Ponente, con il Patrocinio del Consiglio di Circoscrizione VII Ponente.

Nella primavera 2010 è stata coreografa e danzatrice della **nuova versione di Ritmi Estranei**, andato in scena con il contributo ed il patrocinio di Regione Liguria, presso il Teatro Il Sipario Strappato di Arenzano, nella programmazione 2009/2010. Dopo un curato lavoro di ricerca coreografica, lo spettacolo ideato nel 2005 e portato in scena con diciotto elementi, riprende vita in una nuova versione creata per cinque danzatori ed un attore.

Da febbraio 2011 a Novembre 2011 è stata impegnata nella preparazione di **"Esistenze"**, una nuova creazione per la Compagnia andata in scena in prima assoluta, durante la stagione 2011/2012, ed in replica nella stagione 2012/2013, presso il Teatro Il Sipario Strappato di Arenzano.

Nel Giugno 2011 il saggio finale degli allievi della scuola, **"Viaggio Oltremondano"**, è stato inserito negli eventi per il Bicentenario della nascita della Duchessa di Galliera. Liberamente ispirato alla Divina Commedia, il saggio si è svolto negli spazi suggestivi ed unici dell'omonima villa di Voltri.

Nel corso dell'anno 2014/2015 ha lavorato alle prove di **"Altri Noi"**, l'ultima produzione della Compagnia. Lo spettacolo, andato in scena in prima assoluta presso il Teatro Il Sipario Strappato di Arenzano nell'ambito della stagione 2014/2015, è composto di due atti. Il primo, dal titolo *Se anche*, è stato ideato e diretto dall'attore e regista Fabrizio Maiocco. Il secondo, dal titolo *Le Glorie del Tramonto*, è stato diretto e coreografato dal danzatore e coreografo Cristiano Fabbri.

Infanzia danza, Propedeutica, Modern Jazz, Moderna e Contemporanea, Gym Dance

Formazione Artistica:

1986: intraprende lo studio della danza classica con la signora Silvia Grandis ed in seguito ha approfondito lo studio della tecnica classica presso l'associazione Alicia Vronska, scuola di avviamento professionale diretta dalla Signora Maria Luisa Capiferri, già Prima Ballerina presso il Teatro dell'Opera di Ginevra con Janine Charrat.

Dal 1996 al 1998: studia danza moderna e contemporanea con Alessandra Schirripa.

Novembre 1998: corso di aggiornamento, autorizzato dal Provveditorato agli Studi di Genova, tenuto da Nino Raddi Farxaan sui balli del tempo libero: salsa, merengue e bachata.

Dal 1998 al 2005: studia modern-jazz con Massimo Savatteri, maestro coreografo di danza modern jazz e hip hop presso diverse scuole.

Dal 2000 al 2002: segue il lavoro di Giovanni Di Cicco, coreografo contemporaneo della Compagnia Arbalete di Genova.

Dal 2004 al 2006: segue il lavoro di Cristiano Fabbri, coreografo ed interprete della Compagnia Lische.

Seminari/Stage formativi:

Febbraio 2000: stage con HERN Duplan, fondatore dell'associazione per l'Espressione Primitiva.

Luglio 2000: corso di danza classica e repertorio con Rodolfo Castellanos, professore coreografo dell'ITDansa.

Luglio 2000: Workshop coreografico con Carlos Iturrioz, assistente Nacho Duato, direttore della Compagnia Nacional de Dansa di Barcellona.

Luglio 2001: seminario di Contact Improvisation con Kirsty Simson.

2003/2004: partecipa a Roma al Dance Education: corso di perfezionamento per insegnanti e professionisti. Le lezioni sono tenute da professionisti di rilievo quali Mauro Bigonzetti, Robert Strajner, Mauro Astolfi, Giorgio Astolfi, Roberta Broglia, Eugenio Buratti, Alessandro Mezzetti.

Dal 1995 al 2009: ha partecipato a numerosi stage e workshop con maestri di discipline differenti.

Danza Contemporanea: Jean Marc Boitiers, Eugenio Buratti, Cristiano Fabbri, Françoise Guillbar, Simone Magnani, Fabrizio Monteverde.

Danza Modern Jazz: Mauro Astolfi, Dominique Lesdema, Reda, Michel Sebban, Daniel Tinazzi.

Hip Hop: Byron, Kris, Marco D'avenia, Caterina Felicioni, Federica Loredan, William Le Valliant, Cristina Benedetti.

Novembre 2011: laboratorio di tecnica Graham con Krhystine Perrot, già solista con le compagnie "*Le Ballet de Marseille*", diretta da Roland Petit e "*Le Ballet du XX siècle*", diretta da Maurice Béjart; diplomata a New York per l'insegnamento della tecnica Graham.

Gennaio 2013: *workshop* per 20 persone selezionate da Curriculum Vitae di tecnica contemporanea e moderna e *atelier* di improvvisazione, condotto dai Maestri Clementine Deluy, Damiano Ottavio Bigi e Thusnelda Mercy, danzatori attivi all'interno del TanzTheater Wuppertal di Pina Bausch, presso la Sala Mercato del Teatro dell'Archivolto di Genova.

Febbraio 2013: stage di Contact e Improvvisazione condotto da Luca Alberti, danzatore, mimo e performer,

organizzato da e presso Dadoblù, centro polivalente di danza, arte, musica e teatro di Genova Boccadasse.

Marzo 2013: *workshop coreografico* dal titolo “Quando la danza classica incontra il Rock” condotto da Davide Bombana, già artista internazionale, che ha creato per i più prestigiosi corpi di ballo e per le più grandi interpreti della scena mondiale. Organizzato da D’Angel, angeli della danza e dello spettacolo, presso la Sala Ballo del Teatro Carlo Felice di Genova.

Dicembre 2015: *workshop di teatro danza e improvvisazione guidata per danzatori e attori* tenuto dal Maestro e coreografo internazionale Lindsay Kemp, con l’assistenza della ballerina e coreografa Daniela Maccagni, organizzato da D’Angel, Angeli della Danza e dello Spettacolo, presso il Teatro Akropolis di Genova Sestri Ponente.

Esperienze professionali

Da settembre 2006: direttrice artistica e insegnante della scuola di danza Live While Dancing A.S.D.

Dal 2010: coreografa e danzatrice dell’omonima compagnia.

Novembre 2011: regista, coreografa e danzatrice di *Esistenze*, ultima produzione della Compagnia. Prima assoluta presso il Teatro Il Sipario Strappato di Arenzano, nell’ambito della Stagione teatrale 2011/2012.

Giugno 2011: regista e coreografa di *Viaggio Oltremondano*. Spettacolo itinerante realizzato negli spazi suggestivi ed unici della Villa Duchessa di Galliera di Voltri dagli allievi della scuola, liberamente ispirato alla Divina Commedia. Con il Patrocinio di Comune di Genova, Municipio VII Ponente, Provincia di Genova, questa realizzazione viene inserita negli eventi per il Bicentenario della nascita della Duchessa di Galliera.

Primavera 2010: coreografa e danzatrice di *Ritmi Estranei*. In scena presso il Teatro Il Sipario Strappato di Arenzano, durante la stagione 2009/2010, con il Patrocinio ed il Contributo della Regione Liguria. Dopo un accurato lavoro di ricerca coreografica, questo spettacolo, ideato nel 2005 e portato in scena con diciotto elementi, tra allievi ballerini e comparse, riprende vita in una nuova versione, creata per cinque danzatori e un attore.

Dicembre 2006: ballerina nello spettacolo “La magia di Hollywood”, presso il Teatro Guglielmi di Massa, produzione del Gruppo Teatro & Musica, diretto da Susanna Tagliapietra.

Ottobre 2006: danzatrice nello spettacolo “Mediterraneo”, presso il Teatro Cavour di Imperia, produzione del Gruppo Teatro & Musica, diretto da Susanna Tagliapietra.

Novembre 2005: ideatrice, regista e coreografa di *Ritmi Estranei*, spettacolo di beneficenza realizzato in collaborazione con il Settore Emergenze della Caritas, Arcidiocesi di Genova. La prima andrà in scena il 4 novembre 2005, presso il Teatro Il Tempietto di Sampierdarena. Replica il 14 maggio 2006, presso il Teatro del Ponente, con il Patrocinio del Consiglio di Circoscrizione VII Ponente. In scena, gli allievi di Daniela Gaggero presso la scuola di danza Arte e Immagine di Genova Voltri.

Gennaio 2005: danzatrice nello spettacolo della Compagnia Lische “Studio2/loops/olio.alle.ali”, coreografie di Max Barachini, Cristiano Fabbri e Simone Magnani, rappresentato al Teatro dell’Archivolto di Genova, nell’ambito del progetto “Genova Danza” della stagione 2005/2006.

Giugno – agosto 2003: ballerina e coreografa per l’ Arca, Agenzia di Animazione.

Ottobre 2001 – gennaio 2002: danzatrice presso la Compagnia Talents di Macerata.

Luglio 2001: ballerina nello spettacolo d'inaugurazione di Piazza De Ferrari a Genova, organizzata dall'agenzia Testi di Varese.

Maggio 2001: ballerina nello spettacolo d'inaugurazione della nave Costa Tropicale a Genova.

Febbraio 2001: mimo-danzatrice nello spettacolo Laborintus II di Luciano Berio, al Teatro Carlo Felice di Genova.

Ottobre 2000 – giugno 2006: insegnante di danza moderna e hip hop presso il Circolo Culturale Arte e Immagine di Genova Voltri.