

Cristiano Fabbri



Foto - Luigi Maggese



Foto - Fiorini - Teatro Out Off

Danza contemporanea, teatro fisico, espressione corporea, tecniche di movimento

Formazione artistica ed esperienze professionali

Danzatore e coreografo genovese (Genova 1971), inizia a praticare danza nel 1990.

Dopo varie esperienze professionali nel settore televisivo-commerciale (Rai, Mediaset, pubblicità...) si avvicina al teatro e alla danza contemporanea.

Dal '95 al 2001 segue il lavoro del coreografo Giovanni Di Cicco - in particolare nella collaborazione con la comunità Sufi dei Dervisci Mevlevi di Istanbul, il gruppo Echo Art ed il laboratorio di informatica della Facoltà di Ingegneria di Genova - D.I.S.T.

Ottobre 2000: la prima prova come autore, con l'ideazione del soggetto e la cura dei testi di "REst/uMano" (coreografie di Sisina Augusta, con: Aline Nari, Antonio Montanile, Roberto Marinelli e Cristiano Fabbri). La performance debutta nei locali di una fabbrica dismessa nella provincia di Mantova per gentile concessione della famiglia Leoni.

Ha lavorato e collaborato con: Arbalete; Teatro dell'Archivolto; Teatro Delle Briciole (Letizia Quintavalla); Elisa Cuppini; Aldes – Roberto Castello; Giorgio Rossi - Sosta Palmizi; Deja Donne; Joseph Russillo; Micha Van Hoecke; Sisina Augusta; Pertti Virtanen; Massimiliano Barachini; Stefanie Nelson; Marta Bevilacqua; Antonio Caporilli; con i musicisti Michele Ferrari, il maestro Giovanni Ricciardi (violoncello solista) e Luca Ravioli (EdilB); con il poeta Paolo Gentiluomo.

E' co-autore e produttore con Aline Nari degli spettacoli “ Stanze” (segnalato da Roma Europa) e “Sirene ” (supportato dal network europeo Junge Hunde).

Con Aline Nari e la danzaterapeuta Claudia Piccolo ha fondato l'associazione culturale SETDANZA, attiva nella provincia di Genova.

Con Simone Magnani crea LISCHE (novembre 2003). Con Lische ha presentato spettacoli e performances per diversi festival e stagioni teatrali, in Italia e alcune città europee (Aerowaves, The Place - Londra; BMA “Bratislava in Movement” - Bratislava; Fabbrica Europa - Firenze; Youngblood Yorkshiredance - Leeds; Teatri di Vita – Bologna; Cango – Firenze; DanceProject, Teatro Miela – Trieste; C.R.T. Teatro dell'Arte – Milano; Civitanova Danza...). Nel 2009 l'attività della compagnia volge al termine dopo l'ultima produzione “4West” in debutto presso la sede della compagnia Arearea ad Udine.

Sino al 2004 ha lavorato anche come danzatore e mimo per diversi enti lirici italiani: Teatro Carlo Felice di Genova; La Fenice di Venezia; Regio di Parma; Romolo Valli di Reggio Emilia; Comunale di Bologna; Teatro Piccolo di Milano; Auditorium Santa Cecilia di Roma; Fondazione Arturo Toscanini; Fondazione Ravenna Festival; Teatro Comunale di Bolzano; Teatro Comunale del Maggio Musicale Fiorentino..

Lische partecipa nel giugno 2005 con il sostegno di CANGO al progetto nazionale di promozione per il Teatro di Ricerca e la Danza Contemporanea “Altre Scene 05 *Lampi di Teatro e Danza*” realizzato da ETI con il sostegno di ARCUS (società per lo sviluppo dell'Arte della Cultura e dello Spettacolo).

Giugno 2006, presso l'associazione Spaziodanza di Genova presenta "Il punto sul corpo", una settimana di incontri e lezioni di danza - con Vittoria De Ferrari, Vincenzo Carta, Antonio Caporilli. Il progetto è stato ripreso nel 2011 presso Arthema (Genova – Rivarolo).

Da gennaio 2010 inizia la collaborazione con la compagnia "Schuko" nella realizzazione dello spettacolo "Coso", presentato in anteprima al premio Equilibrio di Roma.

Gennaio 2011 prende parte al nuovo allestimento di Schuko: "Come Corpo Cade", presso il Teatro San Ferdinando di Napoli per il premio Fringe2Fringe – la coreografia vince il bando del premio NAO a Milano (Fabbrica del Vapore, Did Studio).

Dicembre 2011, presso il museo nazionale di Palazzo Mansi a Lucca ha presentato "Quanto un uomo può saperne", supportato da Schegge di Danza in collaborazione con Dancelitalia (progetto internazionale di promozione e studio per danzatori che lo vede coinvolto come insegnante).

Settembre 2012 prodotto dal festival Urban Bodies/Corpi Urbani ha coreografato "Attorno al Cuore" per la compagnia genovese Koinè; nello stesso festival ha presentato "Affetti", una performance di improvvisazione in collaborazione con il musicista Giovanni Ricciardi (violoncello) e il collega Antonio Caporilli. Il progetto "Affetti" è proseguito con una residenza presso La corte Ospitale di Rubiera e la collaborazione di Elisa Cuppini - al momento è sospeso.

Marzo 2013 per Teatro Akropolis ha presentato uno studio del solo "Natura Morta con gioco" - il lavoro è frutto di una residenza presso Teatro Akropolis. In replica a Trieste (gennaio 2014) presso il Teatro Stabile Rossetti per la rassegna di danza e teatro organizzata da ACTIS e in urbano (settembre 2014) nel Chiostro di Santa Caterina a Finale ligure per il festival Corpi Urbani.

Nel 2015 ha presentato la coreografia "Le glorie del tramonto" nella stagione del teatro Sipario Strappato di Genova (Arenzano), ed ha curato la performance di teatro danza

“Ritratti”, in occasione di un progetto finanziato dall’università di Genova per la “Notte Della Luce”.

Nel 2016 condurrà presso il teatro Gilberto Govi a Genova il progetto “Episodi Corporei” un incontro tra autori-danzatori e pubblico – il progetto si articola in quattro incontri, dove al laboratorio in scena si unirà uno spettacolo ogni sera a fine lavori. Durante gli incontri verrà coinvolto un pubblico di osservatori (neofiti).

Insegnamento

Insegna e promuove danza, teatro fisico, espressione corporea, tecniche di movimento. Dal 2011 conduce classi per DANCEITALIA nel programma di studio internazionale per danzatori nella città di Lucca.

Conduce corsi e laboratori a Genova presso: CFA, Spaziodanza, Danza3, Arthema, Il gatto Danzante, Live While Dancing, Lineadanza.

Dal 2013 conduce laboratori di movimento e creatività per la scuola pubblica primaria con l’associazione Mus-e onlus di Genova.

Pubblicazioni

Nel 2004 inizia a occuparsi più concretamente di poesia: pubblica la raccolta di poesie “Resina Rossa” ed. Libroitaliano World srl (2004); le poesie “Salvi” - antologia del “Premio Letterario Cifa Ong For Children” (2007) Edizioni Progetto Cultura; “Strappo / un paio d’ore” - Edizioni Il Filo nell’antologia “Navigando nelle parole” (ed.2009) ; “I volti dei nuovi nati in bilico” - antologia del premio nazionale Quaderni di linfera (ed. 2009) Edizioni Progetto Cultura. Nel 2013 è finalista al premio letterario “Le Gemme” con la raccolta “Il canto dipinto nel cuore” sempre per Progetto Cultura – l’anno seguente viene ancora selezionato come finalista per un nuovo premio letterario “Premio dei Premi”.

Scrive “Sulla danza e l’azione scenica – una prospettiva attraverso il corpo”, edito da Akropolis libri e Le mani editore (articolo pubblicato nel quarto volume di Testimonianze Ricerca Azioni - ed.2013).